



Straight Line



FORMATION	En Ligne
CYCLE	2 Murs
EXECUTION	64 Comptes
NIVEAU	Intermédiaire
CHOREGRAPHE	Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Février 2024
GENRE / BPM	/
MUSIQUES	" Straight Line" - Keith Urban
Source	

Intro : 32 comptes.

Section 1 : TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, 1/2, L COASTER STEP

1-2	Toucher pointe PD croisé devant PG, toucher pointe PD à droite	
3&4	Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite	
5-6	PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière	06h00
7&8	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant	

Section 2 : WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

1-2	PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière	12h00
3&4	1/4 de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant	06h00
5-6	PG devant, revenir en appui PD	
7&8	PG derrière, PD à côté du PG, poser PG devant	

Restart : Ici au mur 3 à 06h00

Section 3 : 1/4 CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

1&2	1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	03h00
3-4	Croiser PG derrière PD, revenir en appui PD	
5&6	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	
7-8	Croiser PD derrière PG, revenir en appui PG	

Section 4 : POINT, HOLD, 1/4, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 BACK, BACK, TOUCH

1-2	Toucher pointe PD à droite, pause	
&3-4	1/4 de tour à droite en posant PD à côté du PG, PG à gauche, revenir en appui PD	06h00
5-6	Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (03:00)	
7-8	PG derrière, toucher PD à côté du PG	

Section 5 : HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2&	Toucher talon PD devant, PD à côté du PG, toucher talon PG devant, PG à côté du PD	
3&4&	Toucher pointe PD derrière PG, PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, PG à côté du PD	
5-6	PD devant, revenir en appui PG	
7-8	PD derrière, revenir en appui PG	03h00

Fos Country

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel . 07 78 63 55 70

Mail : fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)



Straight Line



Suite

Section 6 : ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP

1&2	¼ de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière	09h00
3&4	¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant	03h00
5-6	PD devant, ½ tour à gauche	09h00
7&8	Coup de pied PD devant, PD à côté du PG, PG devant	

Section 7 : HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2&	Toucher talon PD devant, PD à côté du PG, toucher talon PG devant, PG à côté du PD	
3&4&	Toucher pointe PD derrière PG, PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, PG à côté du PD	
5-6	PD devant, revenir en appui PG	
7-8	PD derrière, revenir en appui PG	09h00

Section 8 : SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L

1-2	PD à droite, revenir en appui PG	
3&4	Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG	
5-6	PG à gauche, revenir en appui PD	
7&8	¼ de tour à gauche en croissant PG derrière PD, PD à droite, PG légèrement devant	06h00

Final :

Au mur 8 face à 06h00. Faire les 28 comptes, puis
Croiser PG devant PD, PD à droite,
Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite pour finir face à 12h00

Recommencer en gardant votre sourire

Fos Country

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel . 07 78 63 55 70

Mail : fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)