



Liquor Talking



FORMATION	En Ligne
CYCLE	2 Murs
EXECUTION	48 Comptes - 1 Restart
NIVEAU	Intermédiaire
CHOREGRAPHE	Maddison Glover (AUS) - Juillet 2024
GENRE / BPM	/
MUSIQUES	" Liquor Talkin" - Don Louis
Source	

Intro: 16 Comptes

Section 1 : VINE ¼, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING ¼ COASTER CROSS

- 1-2& TURNING VINE à droite [PD à droite (1) - croiser PG derrière PD (2) - ¼ de tour à droite, PD avant (&)] 03h00
- 3-4&5 DOROTHY STEP PG avant [PG avant (3) Locker PG derrière PG (4) - petit pas PG sur diagonale avant gauche (&)] - PD avant (5)
- 6&7 MAMBO PG avant [ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&) - PG arrière (7)]
- 8&1 COASTER CROSS PD ¼ de tour à gauche [reculer (8) - ¼ de tour à gauche, PG légèrement à gauche (&)] - Croiser PD devant PG (1)

Section 2 : FORWARD, PIVOT ¼, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

- 2 ¼ de tour à gauche, PG avant (2) 09h00
- 3&4 STEP ¼ CROSS [PD avant (3) - ¼ de tour PIVOT à gauche, prendre appui sur PG (&) - Croiser PD devant PG (4)] 06h00
- 5&6 PG à gauche (5) - relever talon PG (&) - reposer talon PG au sol en prenant appui sur PG (6)
- &7 PD à côté du PG (&) - PG à gauche (7)
- 8&1 CROSS SAMBA PD [Croiser PD devant PG (8) - ROCK STEP latéral PG à gauche (&) - revenir sur PD (1)]
- Option: pendant les refrains (aux murs 2,4 &6), il chante "there ain't no stopping". Lorsque vous faites "PG à gauche", pousser la main droite en avant, à hauteur de l'épaule, paume face out pour dire "stop". Ne pas monter et baisser le talon PG (&6), et remplacer par un HOLD (6). Continuer la danse normalement après.*

Section 3 : CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

- 2&3 CROSS SAMBA PG [Croiser PG devant PD (2) - ROCK STEP latéral PD à droite (&) - revenir sur PG légèrement à gauche (3)]
- 4&5 Croiser PD devant PG (4) - PG à gauche (&) - 1/8 de tour à droite, PD arrière (5) 07h30
- 6& PG arrière (6) - 1/8 de tout à droite, PD à droite (&) 09h00
- 7&8 CROSS TRIPLE PG [Croiser PG devant PD (7) - PD à droite (&) - croiser PG devant PD (8)]

Section 4 : SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ "TOE-GRIND", COASTER CROSS

- 1-2 ROCK STEP latéral PD (1) - revenir sur PG (2)
- 3&4 BEHIND SIDE CROSS PD (CiserS PD derrière PG (3) - PG à gauche (&) - croiser PD devant PG (4)
- 5 Toucher pointe PG légèrement à gauche en tournant le genou gauche « IN » (5)
- 6 Prendre appui sur PG tout en faisant ¼ de tour à gauche, PD arrière (6) 06h00
- 7&8 COASTER CROSS PG [Reculer PG (7) - reculer PD à côté du PG (&) - croiser PG devant PD (8)]

Fos Country

Association loi 1901. Siège social: Maison pour tous - Jas de Gouin - Allée des pins - 13270 Fos sur mer

Tel. 07 78 63 55 70 Mail: fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)



Liquor Talking



Suite

Restart: Ici, face à 06h00, pendant le 3^{ème} mur.

Section 5 : SWAY X2, ¼ FORWARD, ¼ SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X2

- 1-2 PD à droite avec SWAY à droite (1) - revenir en appui sur PG avec à gauche (2)
3-4 ¼ de tour à droite, PD avant (3) - ¼ de tour à droite, PG à gauche (4) 12h00
5-6 Croiser PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - croiser PG derrière PD (6)
7-8 1/8 de tour à droite, 2 pas avant (7-8)

Section 6 : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ½ TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 1/8 de tour à gauche - SIDE ROCK CROSS PD (ROCK STEP latéral à droite (1) - revenir sur PG (&) - croiser PD devant PG (2)]
3&4 SIDE ROCK CROSS PG [ROCK STEP latéral à gauche (3) - revenir sur PD (&) - croiser PG devant PD (4)]

Note: Les comptes 5&6 vont vous amener à faire graduellement un CROSS SHUFFLE ½ tour.

- 5&6 ¼ de tour à droite, PD avant (5) - PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à droite, croiser PD devant PG(6)
7&8 SCISSOR STEP [PG à gauche (7) - PD à côté du PG (&) - croiser PG devant PD (&)]

Restart : Pendant le 3^{ème} mur, qui commence face à 12h00. Danser jusqu'au compte 7-8 de la section 4 puis redémarrer face à 06h00.
Après le 4^{ème} mur, vous ne recommencerez pas la danse à partir du début, mais vous danserez seulement les sections 5, 6 « Hey Bartender » face 12h00. Puis recommencer la danse face à 12h00 pour un dernier mur.

Final: Danser jusqu'au compte 5-6 de la section 5 et remplacer les 2 derniers comptes par un CROSS TRIPLE ½ tour à gauche (PG, PD, PG)

Recommencer en gardant votre sourire

Fos Country

Association loi 1901. Siège social: Maison pour tous - Jas de Gouin - Allée des pins - 13270 Fos sur mer

Tel . 07 78 63 55 70 Mail : fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)