



# Keep It Undercover



FORMATION	En Ligne
CYCLE	2 Murs
EXECUTION	48 Comptes
NIVEAU	Intermédiaire Easy
CHOREGRAPHE	Roy Hadisubroto (IRE) & Fiona Hadisubroto (IRE) - Mars 2024
GENRE / BPM	/
MUSIQUES	" Keep It Undercover " - Zendaya
Source	

Note: Les tags sont toujours face à 06h00

## Section 1 : Ball Step, Cross, Side Mambo, Cross, Ball, Cross, ¼ Turn R, Mambo Step

&1-2	PD à droite (&), revenir sur PG (1), croiser PD devant PG (2)	12h00
3&4	PG à gauche (3), revenir sur PD (&), croiser PG devant PD (4)	
&5-6	PD à droite(&), croiser PG devant PD (5), ¼ de tour à droite (PD devant) (6)	03h00
7&8	PG devant (7), revenir sur PD (&), PG derrière (8)	

Options: *Style, Au compte 5, vous pouvez pousser les deux bras de chaque côté du corps avec les paumes des mains face au sol comme si vous disiez non.*

## Section 2 : Slide backwards, Together, Wiggle, Side, Together, Swivels & Sit

1-2	Grand pas arrière PD (1), ramener PG à côté du PD (2)	03h00
3&4	Remuez et roulez les épaules en mouvement vers l'avant deux fois (3 et 4)	
5-6	Grand pas PD à droite (5), ramener PG à côté du PD (6)	
7&8	Talons à droite (7), talons au centre (&), ¼ de tour à gauche appui sur PD arrière (8)	12h00

## Section 3 : Step, Lock with Knee Pop, ¼ Turn L Curved Triple with Sweep, Cross, Side, Sailor Step 3/8 Turn R

1-2	PG devant (1), locker PD derrière PG en levant le genou gauche (pointe du pied au sol) (2)	12h00
3&4	PG devant en 1/8 de tour à gauche (3), ramener PD à côté du PG (&), PG devant en 1/8 de tour à gauche tout en balayant PD d'arrière en avant (4)	09h00
5-6	Croiser PD devant PG (5), PG à gauche (6)	
7&8	¼ de tour à droite, PD croisé derrière PG (7), PG à gauche (&), 1/8 de tour à droite (PD devant) (8)	01h30

## Section 4 : Walk LR, ¼ Turn R C-bump, Diagonal, Step, Out Out, In Together

1-2	PG devant (1), PD devant (2)	01h30
3&4	¼ de tour à droite, toucher pointe PG à gauche (3) en poussant la hanche vers le haut (&), prendre appui sur PG (4)	04h30
5-6	1/8 de tour à droite, PD devant en diagonale (5), ramener PG à côté du PD (6)	06h00
&7&8	PD à droite (&), PG à gauche (7), ramener PD au centre (&), croiser PG devant PD (8)	

**Restart :** Ici au mur 4

**Fos Country**

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel. 07 78 63 55 70 Mail : [fos.country@sfr.fr](mailto:fos.country@sfr.fr)

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)



# Keep It Undercover



## Suite

**Tag Restart:** Ici au mur 5

### Section 5 : Cross with Sweep, Cross, Side, R Back Rock Recover, ¼ Turn R Step Backwards

1-2	Croiser PD devant PG en balayant PD d'arrière en avant (1-2)	06h00
3-4	Croiser PG devant PD (3), PD à droite (4)	
5-6	Croiser PG devant PD (5), PD à droite (6)	
7-8	PG derrière, revenir sur PD (7), ¼ de tour à droite, appui PG derrière (8)	09h00

### Section 6 : L Back Rock, Recover, ¾ Turn L Drag, ½ Pivot L

1-2	PD derrière (1-2)	09h00
3-4	Revenir sur PG (3), ¼ de tour à gauche, PD à droite (4)	03h00
5-6	½ tour à gauche, PG à gauche, glisser le PD vers le PG (5-6)	12h00
7-8	PD devant (7), ½ tour à gauche (transférer le PdC sur PG) (8)	06h00

### Tag: Step, Hand Movements, Hitch R

1	PD à droite	06h00
2	2 mains devant, avec les index pointés vers l'avant	
3	Amener les 2 mains au dessus de la tête	
4	Lever le genou droit en baissant les mains	

Recommencer en gardant votre sourire

**Fos Country**

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel . 07 78 63 55 70 Mail : [fos.country@sfr.fr](mailto:fos.country@sfr.fr)

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)