



# Girls Are Always Right



|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| FORMATION   | En Ligne                            |
| CYCLE       | 4 Murs - 1 Restart - 1 Tag Restart  |
| EXECUTION   | 32 Comptes                          |
| NIVEAU      | Intermédiaire                       |
| CHOREGRAPHE | Amanda Rizzello (FR) - Juillet 2023 |
| GENRE / BPM | /                                   |
| MUSIQUES    | "Girls Are Always Right" - GRL      |
| Source      |                                     |

Intro : 16 Comptes (approx 20 s)

## Section 1 : WALK, WALK, OUT OUT, KNEE POP IN OUT, HEEL GRIND ¼ TURN, BALL CROSS, ¼ STEP FORWARD

- 1-2 PD devant, PG devant  
 &3&4 PD à droite, PG à gauche, pointe PD avec genou droit vers l'intérieur, genou droit vers l'extérieur, appui PD  
 &5-6 Croiser talon PG devant PD, ¼ de tour à gauche sur le talon, PD derrière  
 &7-8 PG à gauche, croiser PD devant PG, ¼ de tour à gauche (PD devant)

## Section 2 : STEP ½ TURN, ½ TURN STEP LOCK BACK, CLOSE, POINT & POINT, BODYROLL

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche (PdC PG)  
 3&4 ½ tour à gauche, (PD derrière), croiser PG devant PD, croiser PG devant PD  
 &5&6 PG à côté du PD, pointe PD à droite, PD à côté du PG, pointe PG derrière  
*Style : Sur le refrain, levez le poing droit au-dessus de la tête en même temps que vous pointez le PD et levez le poing gauche au-dessus de la tête en même temps que vous pointez PG*  
 &7-8 Bodyroll, ramener le PG à côté du PD à la fin du bodyroll

## Section 3 : ROCKING CHAIR, CROSS SAMBA, WEAVE, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& PD devant avec 1/8 de tour à gauche, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG  
 3&4 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite, PG à gauche, appui PD  
 5&6 Croiser PG devant PD, PD à droite, reculer le PG pendant que vous balayer le PD d'avant en arrière  
 7&8 PD derrière PG, PG à gauche, (\*Restart & Tag ici), croiser PD devant PG

## Section 4 : ROCK SIDE, ¼ TURN, STEP FORWARD, TURNING BOX ¾ TURN TO R, HITCH

- 1-2 PG à gauche, revenir sur PD en tournant 1/8 de tour à gauche  
 3&4 PG derrière, ¼ de tour à droite, PG devant  
 5-6 PD à droite, ¼ de tour à droite, appui PG  
 7-8 ¼ de tour à droite, appui PD, PG à côté du PD, reprendre appui sur PG et Hitch genou droit

**TAG :** 36 comptes face à 03h00  
 Au mur 7, après 23 comptes, toucher PD à côté du PG

## Section 1 : WEAVE, SWEEP, SWAY X2

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche  
 3-4 Croiser PD derrière PG, sweep PG de l'avant vers l'arrière  
 5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite,  
 7-8 Sway sur 2 comptes

**Fos Country**

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel. 07 78 63 55 70

Mail : [fos.country@sfr.fr](mailto:fos.country@sfr.fr)

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)



# Girls Are Always Right



## Suite

### Section 2 : ROCKING CHAIR, POSE TURN, ½ TURN

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3-4 PD derrière, revenir sur PG
- 5-6 PD devant, hitch du genou gauche, full turn à gauche, PG devant
- 7-8 PD devant, hitch du genou gauche, ½ tour à gauche, PG à gauche

### Section 3 : WEAVE, SWEEP, SWAY X2

- 1-2 Croiser PD devant PG PG à gauche
- 3-4 Croiser PD derrière PG, sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite
- 7-8 Sway sur 2 comptes, terminer appui PG

### Section 4 : ROCKING CHAIR, POSE TURN, ½ TURN

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3-4 PD derrière, revenir sur PG
- 5-6 PD devant, hitch du genou gauche, full turn à gauche, PG devant
- 7-8 PD devant, hitch du genou gauche, ½ tour à gauche, PG à gauche

### Section 5 : ARMS UP, JUMP

- 1-2-3 Lever les 2 bras sur 3 comptes
- 4 Baisser les 2 bras et rapprocher les 2 pieds

**RESTART :** Au mur 3, face à 03h00, après 23 comptes, toucher PD à côté du PG

Recommencer en gardant votre sourire

**Fos Country**

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel. 07 78 63 55 70

Mail : [fos.country@sfr.fr](mailto:fos.country@sfr.fr)

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)