



3 Téquila floor



FORMATION	En Ligne
CYCLE	4 Murs - 3 Restarts - 1 Final
EXECUTION	32 Comptes
NIVEAU	Intermédiaire
CHOREGRAPHE	Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) – Février 2023
GENRE / BPM	/
MUSIQUES	" 3 Tequila Floor " - Josiah Siska
Source	

Intro : 16 comptes

Section 1 : BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1-2	PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant	(03h00)
3&	PG devant, ½ tour à droite	(09h00)
4&	¼ de tour à droite en posant PG à gauche, coup de pied PD en diagonale droite	(12h00)
5&6	Croiser PD derrière PG, PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant	(10h30)
7&8	PG devant, revenir en appui PD, PG derrière	

Restart 1 : Ici au mur 2, (départ à 03h00). Restart après compte 8 en revenant face à 03h00

Restart 2 : Ici au mur 5, (départ à 09h00). Restart après compte 8 en revenant face à 09h00

Section 2 : BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1	1/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12h00)
&2	PD à droite, toucher talon PG en diagonale avant gauche
&3&	PG à côté du PD, poser talon PD croisé devant PG & pointe PD à l'intérieur, ¼ de tour à droite en pivotant pointe à l'extérieur & poser PG derrière (03h00)
4	Faire grand pas PD derrière & glisser PG vers PD (pouvez faire glisser talon ou pointe gauche)
5&6&	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, broser pointe PD
7-8	PD devant en roulant genou droit légèrement à l'extérieur, PG devant en roulant genou gauche légèrement à l'extérieur

Option : 4 Boogie Walks/Shorty George devant (7&8& en posant PD, PG, PD, PG)

Restart 3 : Ici au mur 8, (départ à 03h00). Après compte 16, faire ¼ de tour à gauche et restart face à 03h00

Section 3 : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLER, SHIFT

1&2&	Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, PD à droite, revenir en appui PG
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant/légèrement à gauche, PD à droite (12h00)
5&6	Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
&7	Scuff PD devant à droite, press pointe PD au sol à droite
<i>Style :</i>	<i>la tête regarde vers 03h00, le corps face à 01h30, se pencher légèrement sur le "press"</i>
&8	Rouler légèrement genou droit vers l'intérieur, rouler légèrement genou droit vers l'extérieur (01h30)
<i>Note :</i>	<i>Pendant le mouvement du genou, le talon droit est soulevé, le ball du PD ne se tord pas & Redresser la jambe droite avec PdC sur PD & soulever légèrement la jambe gauche vers le haut en arrière</i>

Fos Country

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel. 07 78 63 55 70

Mail : fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)



3 Téquila floor



Suite

Section 4 : BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

- 1&2 Revenir face à 03h00 : poser PG au sol, croiser PD devant PG, PG derrière légèrement à gauche & Coup de pied PD devant
- 3&4 PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière légèrement à droite
- &5 Petit pas PG à gauche, frapper PD devant légèrement croisé devant PG (PdC sur PG)
- &6 Petit pas PD à droite, frapper PG devant légèrement croisé devant PD (PdC sur PD)
- &7 Petit pas PG à gauche, frapper PD devant légèrement croisé devant PG en tournant pointe PD à l'intérieur (PdC sur PG)
- &8 Pivoter pointe PD à l'extérieur, pivoter pointe PD à l'intérieur

Final : Sur le dernier mur (comptes 1-32), vous serez face à 09h00 : Tournez ¼ de tour à droite en frappant PD devant

Recommencer en gardant votre sourire

Fos Country

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel. 07 78 63 55 70

Mail : fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)