



21 Forever



FORMATION	En Ligne
CYCLE	2 Murs - 1 Restart
EXECUTION	32 Comptes
NIVEAU	Intermédiaire
CHOREGRAPHE	Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Septembre 2023
GENRE / BPM	/
MUSIQUES	"21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) " – Chris Janson
Source	

Prononcez «Twenty One Forever»

Intro : 16 Comptes (compter très lentement)

Note : La chorégraphie a été écrite pour coller au morceau jusqu'à 3 min 26. A ce moment-là, le chant laisse place à une dernière partie, instrumentale principalement. Vous pouvez « éteindre » le son.

Section 1 : R Side, Drag, Behind, ¼ R, L Forward, Sweep, R Cross, Side, Behind, Sweep, L Behind, Side, L Cross Rock, L Side, R Cross,

1&	Grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD	12h00
2&	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite + PD avant	03h00
3&	PG avant, Sweep PD vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui)	
4&5&	Croiser PD devant PG, PG à gauche, PD arrière, Sweep PG vers l'arrière	
6&	Croiser PG derrière PD, PD à droite	
7&	Croiser PG devant PD, revenir sur PD (PG dans direction indiquée, (PdC) sur PD)	
8&	PG à gauche, Croiser PD devant PG	

Section 2 : Basic NC2S L & R, 1/4 L & Walk L R, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, 1/4 L & Back,

1&2&	Grand Pas PG à gauche (1), Glisser PD vers PG (&), croiser PD derrière PG (2 &)	
3&4&	Grand Pas PD à droite (3), Glisser PG vers PD (&), croiser PG derrière PD (4 &)	
5-6	¼ de tour à gauche + PG avant, PD avant	12h00
7&8&	PG avant, Pivoter ¼ de tour à droite, Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche + PD arrière, puis 12h00	03h00

Section 3 : ¼ L & Side, Drag, R Touch, ¼ R & Forward, ½ R & L Back, R Side, Cross, R Side Rock, R Jazz Box,

1&2	¼ de tour à gauche + Grand Pas PG à gauche, Glisser PD vers PG, Toucher PD près du PG	09h00
3	¼ de tour à droite + PD avant	12h00
4&5	½ tour à droite + PG arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD	06h00
6&	PD à droite, revenir sur PG	
7&8&	Jazz Box PD (Croiser PD devant PG, PG arrière, PD à droite, PG avant)	

Section 4 : R Forward, L Triple with Full Turn R, R Forward Mambo, Sweep, L Sailor Step,

1	PD avant	
2&3	½ tour à droite + PG arrière, ½ tour à droite + PD avant, PG avant	12h00 puis 06h00
	<i>Option sans tourner : Triple Step PG avant (PG avant, Ramener PD, PG avant)</i>	
4&	PD avant	

Fos Country

Association loi 1901. Siège social : Maison pout tous - Jas de Gouin - 13270 Fos sur mer

Tel. 07 78 63 55 70 Mail : fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)



21 Forever



Suite

- Restart :** Ici au 4^{ème} mur (qui commence à 06h00), reprenez du début (à 12h00) - SOLO GUITARE
5& PD arrière, Sweep PG vers l'arrière
6&7 Sailor Step PG (Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche)
&8& Toucher pointe PD à côté du PG, Pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG. 06h00
- Final :** Au 7^{ème} mur (qui commence à 12h00), dansez jusqu'au compte 3 de la 1^{ère} section.
Vous faites face à 03h00.
Pour finir face à 12h00, rajoutez : Croiser PD devant PG, Dérouler 1 tour ¼ à gauche

Recommencer en gardant votre sourire

Fos Country

Association loi 1901. Siège social : Maison pout tous - Jas de Gouin - 13270 Fos sur mer

Tel . 07 78 63 55 70 Mail : fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)