



Run Di Road



FORMATION	En Ligne
CYCLE	2 Murs
EXECUTION	32 Comptes
NIVEAU	Novice
CHOREGRAPHE	Fiona Murray (Irlande) & Roy Hadisubroto (Pays Bas) – Janvier 2022
GENRE / BPM	/
MUSIQUES	" Run Di Road " - Hood Celebrity
Source	

Intro : 16 Comptes

Section 1 : R SIDE TOUCH, L SIDE TOUCH, SLIDE w/DRAG, HITCH SLAP CLAP, SIDE ROCK RECOVER, CHASSE

- 1&2& PD à droite (1), Toucher PG à côté du PD (&), PG à gauche (2), Toucher PD à côté du PG (&
 3-4& Grand pas PD à droite et Drag PG (3), Hitch et Slap genou gauche des 2 mains (4), CLAP (&
 5-6 Rock PG à gauche (5), revenir PdC sur PD (6)
 7&8 Chassé PG à gauche (7), PD à côté du PG (&), PG à gauche (8)

Section 2 : HEEL SWITCHES RLR, BALL CROSS SIDE, HEEL SWITCHES LRL, BALL CROSS SIDE

- 1&2& Toucher Talon droit devant (1), PD à côté du PG (&), Toucher Talon gauche devant (2), PG à côté du PD (&
 3&4& Toucher Talon droit devant (3), PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (4), PD à droite (&
 5&6& Toucher Talon gauche devant (5), PG à côté du PD (&), Toucher Talon droit devant (6), PD à côté du PG (&
 7&8& Toucher Talon gauche devant (7), PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (8), PG à gauche (&

Section 3 : STOMP, RECOVER ¼ T L, FLICK STEP, FLICK STEP, HITCH CLAP, ROCK RECOVER x2

- 1-2 Stomp PD devant (1), revenir PdC sur PG en ¼ de tour à gauche (2) 09h00
 &3&4& Flick Talon droit à droite (&), PD devant (3), Flick Talon gauche à gauche (&), PG devant (4), Hitch genou droit et CLAP - *Option style Fun : Slap sur l'extérieur des talons sur les Flick*
 5-6 Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)
 7-8 Rock step PD avant (7), revenir PdC sur PG (8) - *Option un style Fun : fléchir les genoux et Slap sur le sol avec la main gauche à la place du CLAP (&), se redresser lentement en levant les bras devant soi sur les Rock recover x2 (5-8)*

Section 4 : ¼ TURN L, HEEL SWIVELS LRL, SIDE CROSS, SIDE, R PRESS, SWIVEL R HEEL, TOE, HEEL, HITCH

- 1&2& ¼ de tour à gauche et PD à droite (1), Swivel Talon gauche à droite (&), Swivel Talon gauche au centre et transfert PdC sur PG (2), Swivel Talon droit à gauche (&) 06h00
 3&4 Swivel Talon droit au centre et transfert PdC sur PD (3), Swivel Talon gauche à droite (&), Swivel Talon gauche au centre et transfert PdC sur PG (4)
 &5-6 Croiser PD devant PG (&), PG à gauche (5), Presser Ball PD à droite (6) – *Option Fun : petit Jump PG et croiser PD devant PG (&), petit Jump PG pour décroiser les pieds et PG à Gauche (5)*
 7&8& Swivel Talon droit à gauche (7), Swivel Pointe PD à gauche (&), Swivel Talon droit à gauche (8), Hitch genou droit (&

Recommencer en gardant votre sourire

Fos Country

Association loi 1901. Siège social : Jas de Gouin - BP 40039 - 13270 Fos sur mer

Tel. 07 78 63 55 70 Mail : fos.country@sfr.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)